

WYSTAWA

„MIK - 25 lat w ochronie dziedzictwa”.

4 - 26 Kwietnia 2025

Dom Artystów Plastyków
ul. Mazowiecka 11A w Warszawie

Wernisaż wystawy
8 kwietnia 2025 godz. 17:00



www.mik.edu.pl

Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Wystawa: „MIK - 25 lat w ochronie dziedzictwa”.

*Miejsce: Dom Artystów Plastyków ,
ul. Mazowiecka 11A w Warszawie*

Czas trwania wystawy: 4-26 Kwietnia 2025

Wernisaż wystawy: 8 kwietnia 2025 godz. 17:00

Organizator wystawy:

Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie

Kurator wystawy:

Piotr Zambrzycki

Projekt plastyczny wystawy:

Piotr Zambrzycki



Fot. Archiwum MIK



Na wystawie zaprezentowano wybrane realizacje konserwatorskie i badawcze z ostatnich 25 lat działalności Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

Z racji swojej specyfiki MIK zajmuje się szeroko pojętą ochroną dóbr kultury, w kraju i poza jego granicami. Od ćwierć wieku współpracuje z ogromną rzeszą instytucji i osób przyczyniając się dla poprawy standardów w tej dziedzinie. Jedną ze specjalności Instytutu jest wdrażanie innowacyjnych metod w dokumentację, badanie i konserwację różnorodnych obiektów zabytkowych. Logotyp MIK jest rozpoznawalną marką o zasięgu międzynarodowym przyczyniając się do promocji polskiej doktryny konserwatorskiej. Jako jednostka międzyuczelniana a obecnie uczelniana wspiera wizerunkowo Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie i Krakowie wraz z ich Wydziałami Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Od kilku lat MIK ASP Warszawa prowadzi innowacyjny projekt mobilnego laboratorium pn. Pogotowie Konserwatorskie (Conservation Emergency Unit). Jest on odpowiedzią na rosnące ostatnio potrzeby środowiska o często pilne działania terenowe związane z ochroną dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych.



Fot. Roman Stasiuk



W skład Pogotowia Konserwatorskiego wchodzić laboratoria specjalistyczne: (chemiczne, technik laserowych) i pracownia konserwatorska zlokalizowane w nadbudowie gmachu ASP przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37 w Warszawie. W ramach PK MIK stworzył też zespoły zadaniowe do działań interwencyjnych, skupiające ekspertów w dziedzinie badań i konserwacji obiektów zabytkowych.

Obecną specjalnością Instytutu są badania materiałoznawcze, konserwatorskie oraz stosowanie technik laserowych w konserwacji dzieł sztuki.

Dorobek 25 lat działania MIK ukazano na planszach, bannerach, prezentacjach multimedialnych uzupełnionych autentycznymi artefaktami a także elementami scenograficznymi. Na totemie w centralnej części ekspozycji zamieszczono informację o blisko 200 dużych realizacjach konserwatorskich MIK. Wśród nich znacząca większość to wieloletnie projekty konserwatorskie powiązane z interdyscyplinarnymi badaniami dzieł sztuki. Wydarzenie towarzyszyło XXIX edycji Warszawskich Spotkań Konserwatorskich „SZTUKA KONSERWACJI 2025”, organizowanym przez Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków, Bibliotekę Narodową, MIK, Remmers, RDLS Research and development for life sciences, Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki - ZG ZPAP, Polską Izbę Artystów Konserwatorów Dzieł Sztuki.



